

BOMBAY EN

# BLANCO & NEGRO

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA



Fotografías de Francesc Melcion  
Textos de Sonrisas de Bombay



**SONRISAS<sup>®</sup>  
DE BOMBAY**

CREANDO FUTUROS A TRAVÉS DEL AMOR

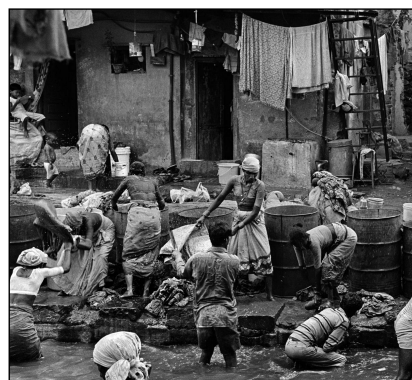
# BLANCO & NEGRO

## Presentación de la exposición

Cuando pensamos en la India, nuestra mente nos transporta hacia multitud de colores y olores que dibujan y evocan la realidad del país. Una realidad compleja. La India es un país con un gran crecimiento económico, sobre un 8% desde el año 2003 situándose ahora alrededor del 7%, pero aproximadamente un 40% de la población vive en el límite de la pobreza y las desigualdades entre ricos y pobres son cada vez mayores. La India emana luz y color, pero al mismo tiempo una gran oscuridad, en definitiva multitud de contrastes construyen este paisaje humano.

Esta exposición en blanco y negro nos lleva de la mano a conocer la realidad de la ciudad de Bombay. Las fotografías de Francesc Melcion nos muestran el día a día de la ciudad y como la exclusión social y las vulneraciones de los Derechos Humanos forman parte de su cotidianidad.

En definitiva, un recorrido en blanco y negro que nos recuerda que queda un largo camino para garantizar el respeto a los Derechos Humanos y erradicar la pobreza. La exposición finaliza su recorrido, como no podía ser de otra manera, con un mensaje positivo, recordando que la transformación social hacia un mundo sin espacio para la pobreza es posible con grandes dosis de esfuerzo, compromiso, ilusión y responsabilidad.



## Sonrisas de Bombay

Sonrisas de Bombay es una ONG que desde 2005 centra su acción en la lucha pacífica **contra la pobreza y por el respeto de los Derechos Humanos en la ciudad de Bombay.**

**Trabajamos con las comunidades más desfavorecidas de Bombay y mediante la cooperación al desarrollo generamos cambios estructurales y una transformación social hacia la autosuficiencia y la igualdad de oportunidades** de estas comunidades de las zonas de *slums* (barrios de chabolas) de Bombay.

**La educación, la salud y el desarrollo socioeconómico son el marco principal de actuación para nuestros proyectos.** También impulsamos campañas y acciones de sensibilización y educación para el desarrollo para dar a conocer y a la vez denunciar las vulneraciones de derechos y la exclusión que millones de personas sufren en esta ciudad. De este modo perseguimos sensibilizar a la sociedad con el objetivo de sumar a más personas cada día en la lucha contra la pobreza.

Apostamos por focalizar nuestro trabajo en la zona de Andheri (E), la zona de nuestra oficina, para maximizar resultados y recursos. Promovemos la participación de las comunidades con las que trabajamos en todas las fases de los proyectos, mediante las comisiones de beneficiarios y beneficiarias.



BOMBAY EN

# BLANCO & NEGRO

## Francesc Melcion



Francesc Melcion (Barcelona, 1968) estudió fotografía en el "Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya" entre 1987 y 1991. Este último año empieza a trabajar como fotoperiodista en el diario "Avui", relación que conservará hasta el 2010 cuando se incorporó al diario "Ara" como jefe de fotografía. Ha colaborado en diferentes proyectos y medios de comunicación como el "Magazine" de "La Vanguardia" y el "Dominical" de "El País". Ha sido conferenciante en la escuela de fotografía de Terrassa así como en el "Institut d'Estudis Fotogràfics" y llevado a cabo numerosos proyectos fotográficos en diferentes partes del mundo como Bolivia (1992), India (1997-1998) y Senegal (1999).

El año 2000 desarrolló una serie de reportajes en el sudeste asiático (Vietnam, Camboya, Laos y China) para dar testimonio de las diferentes culturas y sociedades que se vertebran alrededor del río Mekong, fruto del cual consiguió una beca del concurso Fotopress en 2002. Posteriormente, durante el año 2005, realizó un trabajo sobre la ciudad de Bombay. Los años 2007 y 2008 viajó a Pakistán para realizar una serie de reportajes sobre el país. Sus fotografías han sido expuestas en diferentes ocasiones, tanto a nivel colectivo como individual.

Francesc Melcion es colaborador de Sonrisas de Bombay y ha publicado junto con Jaume Sanllorente el libro "Bombay: más allá de las sonrisas" (Plataforma Editorial).

BOMBAY EN

# BLANCO & NEGRO

## Características técnicas

La exposición está compuesta por 15 fotografías en blanco y negro. De estas:

- 9 fotos de 33 x 50 cm giclée D
- 6 fotos de 30 x 80 cm giclée D
- 2 paneles informativos sobre la exposición de 30 x 80 cm glicée D
- Dossier de la exposición y textos explicativos

La superficie necesaria para el montaje de la exposición depende de la distribución y del espacio de la sala. Lo ideal son aproximadamente unos 20-25 metros lineales. Asimismo podemos adaptar la exposición tanto al espacio como al sistema de montaje de la sala.

### Las medidas de las cajas para transporte:

1 caja de 25 x 54 x 36.5 - peso 6.33Kg

1 caja de 17 x 46 x 83 - peso 8.02Kg

**Ofrecemos la posibilidad de organizar una charla en el marco de la exposición.**

## Datos de contacto

Si os interesa poneros en contacto con:

Departamento de Eventos Solidarios

[eventos@sonrisasdebombay.org](mailto:eventos@sonrisasdebombay.org)

Tel. 93 467 34 45